

Fiche technique Trio d'argent

-EL HORIZONTE-

Plateau

- .Ouverture : 10m minimum au cadre
- .Profondeur : 12m minimum
- .Hauteur : 6m minimum sous perche
- .Rideau de fond noir sur patience 6m
- .4 paires de pendrillons noirs
- .4 frises noires
- .Selon l'état et la couleur du plateau prévoir un tapis de danse noir
- .Possibilité de deux points d'encrage jardin et cour, pour fixation du fil (résistance 1,5 tonne).

Pour les salles n'ayant pas les dimensions requises ou ne disposant d'aucune structure d'accroche (grill) contactez notre régisseur pour une étude d'équipement avec structure et pont .

Eclairage

- .24 pars 64 1000w CP 61 ou NSP
- .24 Pc 1000w
- .4 F1
- .12 découpes 614 Sx (dont 8 avec porte gobo).
- .2 série d'ACL 250w
- .8 Bt 250w
- .8 Platines de sol
- .4 pieds à crémaillères H : 3,80m
- .4 pieds avec barre de couplage H : 1,80m
- .36 gradateurs 3Kw
- .1 console 36 circuits à mémoire avec submasters (Console en salle à proximité de la console son).
- .Gélatines voir patch liste
- .1 machine à brouillard
- .3 ventilateurs non bruyants (ventilateur de bureau tournant idéal).

Video

- Un projecteur video 5000 Lumens minimum (objectif grand angle)
- Possibilité que nous venions avec le projecteur (sur devis)

Son

- Face: La console sera placée au centre de la salle et du système, pas sous un balcon.
- Console : Midas, Yamaha, Soundcraft avec direct out préfader. sur tranche 1,2,3 e
Diffusion quadriphonique avec façade délayée
2 Départ avant délayés sur Master et deux départ arrière sur sous groupe
2 départs aux préfader égalisés pour le système de retours.
- System : Meyer, Turbosound, EAW, Heil..., + Sub (de préférence sur un aux), puissance et process adaptés au système et à la capacité de la salle.
- Egalisation : Klark Technic DN360/3600, BSS...
- Périphériques : 1 D2040
1Lexicon Pcm 90/80/70.
1 spx 990
1 delay
1 lecteur CD
- Piles : 8 pilas 9v

Retours:

System: 4*Retours sur deux circuits indépendants .
Egalisation: Klark Technic, Bss.

Puissance et process adaptés au système.

Matériel nécessaire à la captation laser :

- .6 grands pieds de micro
- .2 Pieds type Manfrotos, très stable Hauteur 3,50m
- .4 pinces micros souples types Beyer
- .1 direct 16A à la cour sur la même alimentation que le son.

Patch:

Une barre de couple pour les ambiances

10 paires reviennent de la scène à la console.

(une ou 2 paires seront éventuellement utilisées pour le midi)

n°	Désignation	Micro/DI	48v	insert
1	HF1	XLR		
2	HF2	XLR		
3	HF3	XLR		
4	HF4	XLR		
5	Mac1	XLR		
6	Mac2	XLR		
7	Mac3	XLR		
8	Mac4	XLR		
9	Sampleur 1			
10	Sampleur 2			
11	Spx			
12	Spx			
13	Pcm L			
14	Pcm R			
15	CD L			
16	CD R			
17	Midi			
18	Midi			

Personnel

Personnel à l'arrivée de nos régisseur :

- .1 régisseur lumière
- .1 assistant lumière
- .1 régisseur son
- .1 assistant son
- .1 opérateur vidéo
- .2 machinistes

Personnel pendant le spectacle :

- .1 régisseur lumière
- .1 régisseur son
- .1 opérateur vidéo
- .1 machinistes

Montage

J-1	.09h00-12h00	Montage lumière – Montage son – Montage plateau et vidéo
	.14h00-18h00	Focus lumière- Installation et réglage capteurs - Line check et réglage son
	.20h30-23h30	Conduite lumière – Conduite vidéo- Test des patches et des séquences
J-2	.09h00-12h00	Soundcheck
	.14h00-17h00	Filage son, lumière, vidéo et plateau.
		Démontage à l'issue du spectacle

Loges

- . Loges spacieuse et chauffée si nécessaire pour 8 personnes avec table de maquillage, chaises, portants et cintres
- .Prévoir loges en plus si artistes invités
- .Douches, sanitaires, serviettes de bain
- .Collation, corbeille de fruits secs et frais, biscuits, eau, boissons, thé et café.

Conclusion

Cette fiche technique est la garantie de la qualité de ce spectacle pour le public et les artistes. L'organisation et le bon déroulement de ce spectacle dépendent de ces clauses, le Trio d'argent peut s'adapter à d'autre configuration pour cela prenez contact avec notre régisseur.

Par ailleurs notre régisseur peut adapter le spectacle à votre salle en lui envoyant la fiche technique ainsi qu'un plan à l'échelle de la salle.

Régie générale Trio d'argent :

Havart Jeff

Tel : +33 (0)6-09-08-71-88
Email : havartjef@aol.com

Sommaire du document PlansHorizonte.pdf

Page 1/ Plan perche.pdf

Page 2/ Circuits perches.pdf

Page 3/ N° Gel perches.pdf

Page 4/ N° circuits sol.pdf

Page 5/ N° gel sol.pdf

Page 6/ Plan frises et pendrillons.pdf

Page 7/ plan retour scene.pdf