



FICHE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE

PLATEAU

2 petites tables ou cubes (noires de préférence) environ 40 x 40 pour poser les flûtes

SONORISATION (Stéphane BROSSE : 06 13 27 31 11 / stevebrush@free.fr)

Face : La console sera placée au centre de la salle et du système, pas sous un balcon.

Console: Midas, Yamaha, Soundcraft... 24 tranches.

4 départs indépendants égalisés pour une diffusion quadriphonique

Une ligne à retard sur les départs avant-left et avant-right.

4 départ auxiliaire pre-fader égalisé pour les retours.

Les tranche 1,2,3 et 4 doivent avoir des direct-out pré-faders de préférence en jack symétriques.

System: Meyer, Turbosound, EAW, Heil..., puissance et process adaptés au système et à la capacité de la salle.

Egalisation: Klark Technic DN360/3600, BSS...

Périphériques: 1Lexicon Pcm 90/80/70.

1 SPX 990

1 lecteur CD

Retours: System: 4 retours (mtd 108, 112,...).

Egalisation: Klark Technic, Bss.

Puissance et process adaptés au système.

ECLAIRAGE (Jeff HAVART : 06 09 08 71 88 / jeff.havart@gmail.com)

Projecteurs :

Découpes 614: 10

Pars 1000w CP 62: 30

BT 250w : 1

FL 1300w : 1

PC lentilles martelée : 25

PC Juliat 1000w : 4

Episcopes 1000w : 6

F1 : 2

36 voies de gradateurs

Liste gélatines : toutes les références sont LEE Filters

Pars 64 – 4x 195 -7x 200 -2x 180 -4x 135 – 2 x 106 – 2x 181 – 4x 115 – 5 x 152

Découpe – 3x200 – 3x179 - 1x106 + 6 porte gobos

Pc – 4x139 – 4x195 -4x 106 – 6x 200 -12x 152 dont 6 épiscopes -3x153

FL 1300 – 1x 181

PERSONNEL

3 personnes connaissant parfaitement la machinerie, les systèmes d'éclairage et du son de la salle pour le montage

COULISSE

3 chaises, 3 tables, portant, eau, thé, café, fruits, fruits secs, petits gâteaux

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LE TRIO D'ARGENT

15 flûtes, 3 pupitres, 3 micros serre tête BAYER