

Trio d'Argent

Fiche Technique D'ici et d'ailleurs

- Face:** La console sera placée au centre de la salle et du système, pas sous un balcon.
- Console:** Midas, Yamaha, Soundcraft... 24 tranches.
4 départs indépendants égalisés pour une diffusion quadriphonique
Une ligne à retard sur les départs avant-left et avant-right.
4 départ auxiliaire pre-fader égalisé pour les retours.
- System:** Meyer, Turbosound, EAW, Heil..., puissance et process adaptés au système et à la capacité de la salle.
- Egalisation:** Klark Technic DN360/3600, BSS...
- Périphériques:** 1 Lexicon Pcm 90/80/70.
1 SPX 990
1 lecteur CD
- Retours:** System: 6*Retours (mtd 108, 112,...).
Egalisation: Klark Technic, Bss.
Puissance et process adaptés au système.

Patch: Les micros HF sont fournis.

n°	Désignation	Micro/DI	48v	insert
1	HF1	XLR		
2	HF2	XLR		
3	HF3	XLR		
4	HF4 (spare/invité)	XLR		
5	Glockenspiel Low	KM184	48	
6	Glockenspiel High	KM184	48	
7	TAM	KM184	48	
8	Marimba Low	KM184	48	
9	Marimba High	KM184	48	
10	Tambours Left	KM184	48	
11	Tambours Right	KM184	48	
12	WoodBlock	KM184	48	
13	Vibra Low	KM184	48	
14	Vibra High	KM184	48	
15	Timbale Left	KM184	48	
16	Timbale Right	KM184	48	
17	Mac1	Line (symétrique) ou adat		
18	Mac 2	Line (symétrique) ou adat		
19	Mac 3	Line (symétrique) ou adat		
20	Mac 4	Line (symétrique) ou adat		
21	PCM Left			
22	PCM Right			
23	SPX Left			
24	SPX Right			

